



LECTURE JEUNESSE / Des auteurs et illustrateurs des régions Auvergne-Rhône-Alpes et Bourgogne-Franche-Comté se sont récemment distingués à travers la publication de leurs albums jeunesse. Une bonne idée de cadeau à glisser sous le sapin. Tour d'horizon.



Des livres à offrir aux enfants



LOIRE

« **Les mots sont des trésors** », illustré par Romain Lubièrre

Formé à l'école des beaux-arts, le Stéphanois Romain Lubièrre a toujours été attiré par l'illustration jeunesse. « Dans ce domaine-là, je n'ai pas trop de limites à la création. J'ai beaucoup de liberté pour interpréter le texte et l'imager. Aussi, l'illustration donne vraiment une valeur ajoutée, un message supplémentaire », déclare-t-il. À travers ses techniques, le Ligérien se plaît à illustrer la nature et les animaux, « avec souvent une connotation liée à l'écologie ».

Un imaginaire sans limite

« J'aime bien aussi travailler sur l'aspect onirique, sur le fantastique, comme cela est le cas dans l'album *Les mots sont des trésors* d'Emma Robert. Cet ouvrage montre le pouvoir des mots qui voyagent. Le conte raconte le rêve éveillé d'un monde imaginaire dans lequel s'immerse une petite fille en pleine lecture. Dans ces illustrations, j'ai voulu montrer qu'à travers la lecture, il n'y avait pas de limite à notre imagination. On peut rester dans sa chambre et parcourir des mondes infinis, comme l'héroïne du livre », ajoute Romain Lubièrre. Pour illustrer cet album jeunesse, il s'est notamment inspiré de références artistiques comme *La Vague* d'Hokusai ou encore *Chien bleu* de Nadja, des illustrations à dimension fantastique et surnaturelle, qui prêtent à rêver. ●



Sortie le 26 octobre 2022 aux éditions Cipango. À partir de 5 ans. 32 pages. 17 €



JURA

« **Une toute petite goutte de pluie** », illustré par Marion Brand

Découvrir la nature et la métamorphose. À travers l'album *Une toute petite goutte de pluie*, Galia Tapiero et Marion Brand ont souhaité imaginer le voyage insoupçonné d'une goutte de pluie. Les tout-petits lecteurs partent ainsi à la découverte de la banquise, des nuages, des lacs et rivières, mais aussi de ces gouttes de pluie qui nous tombent parfois sur la peau. L'occasion pour l'auteure et l'illustratrice d'évoquer les différents cycles de la nature à travers les océans, le ciel, les arbres, les animaux, etc.

Une mini-série de livres

Graphiste et illustratrice, Marion Brand a quitté Genève pour s'installer dans le Haut Jura. *Une toute petite goutte de pluie* est son deuxième livre destiné à un public jeune, après *Un tout petit grain de sable*. « C'est une mini-série de livres qui vulgarise de façon poétique les phénomènes naturels », indique l'illustratrice. Si elle puise son inspiration dans la bande dessinée, elle aime avant tout travailler avec des formes simples et géométriques, avec de grands aplats de couleurs vives. « L'illustration m'a toujours plu. Je suis une lectrice assidue depuis toute petite, avec un intérêt particulier pour l'univers de la jeunesse. C'était donc pour moi un accomplissement de pouvoir travailler sur ces albums. » Avec son crayon ou sa tablette, Marion Brand a une attirance pour les thèmes de la nature et de l'humain. ●



Sortie le 7 octobre 2022 aux éditions Kilowatt. À partir de 3 ans. 48 pages. 11 €



ISÈRE

« **Sauvages !** », illustré par Étienne Friess

Sauvages ! c'est l'histoire d'un zoo - Brügerberg - qui voit dans la nuit du 22 au 23 juillet 1978, disparaître tous les animaux qu'il abrite. Une évasion placée sous le signe du mystère. L'enquête est menée par l'inspecteur Brock, connu pour être le meilleur. Né d'une rencontre entre l'auteur Grégoire Kocjan et l'illustrateur Étienne Friess, ce polar est en fait un récit à deux voix, mêlant points de vue des Hommes et des animaux. Étienne Friess, originaire de La Rochelle, a posé ses valises et ses planches de dessins à Grenoble (Isère). Ses crayons de couleurs et sa gouache n'ont plus aucun secret pour lui. Il collabore régulièrement pour des albums jeunesse avec les éditions Margot et Albin Michel Jeunesse. Grand passionné, il aime notamment mettre en scène les oiseaux et autres animaux. ●



Sortie le 2 novembre 2022 aux éditions Margot. À partir de 6 ans. 48 pages. 19,90 €

PUY-DE-DÔME

« **La jeune fille et l'oiseau** », écrit par Pierre Joly

La jeune fille et l'oiseau, c'est le titre du dernier album jeunesse réalisé par l'auteur Pierre Joly, basé à Beau-regard-Vendon, dans le Puy-de-Dôme. Pourtant, rien ne le prédestinait à écrire des livres pour enfants. Pendant ses études de biologie, l'Auvergnat se passionne pour l'écriture de nouvelles. Mais la naissance de ses enfants le mènera finalement à se lancer dans des projets jeunesse. Le troisième de sa liste, *La jeune fille et l'oiseau* est issu d'une collaboration avec l'illustrateur Virapheuille. Cette fable met en scène la découverte, par une petite fille sans parents, d'un œuf lisse et blanc. Elle décide, un beau matin de printemps, de le recueillir et de veiller sur lui, quitte à tout sacrifier. L'auteur et l'illustrateur mettent ainsi, en texte et en dessins, la relation si particulière qui va éclore entre la jeune fille et l'oiseau, au sein d'une nature enchantée. ●



Sortie le 12 octobre 2022 aux éditions Margot. À partir de 4 ans. 40 pages. 12,90 €

DRÔME

« **Le trésor de Malik** », de Danièle Fossette

« Va, mon fils, tu seras très riche quand tu reviendras ! » Cette citation, inscrite dans l'album *Le trésor de Malik*, montre l'amour de l'auteure, Danièle Fossette, pour les voyages à travers le monde et la rencontre avec des enfants venus d'ailleurs. Dans ce récit, la Drômoise, qui vit à Dieulefit, souhaite véhiculer un message sur la vraie richesse intérieure et la valeur de la transmission par le partage. « J'ai beaucoup voyagé, en Asie ou en Afrique, et je suis assez sensible à ces cultures différentes. En parallèle, j'aime beaucoup le conte. C'est pourquoi j'ai trouvé intéressant de mettre en scène un petit berger que l'imaginaire emporte et qui finit par devenir griot », explique Danièle Fossette.

Croire en soi et en ses rêves

Cet album jeunesse évoque en effet le parcours du petit Malik, seul à la tête de son troupeau, à la recherche d'herbe et d'eau. « Je voulais montrer l'importance de croire en soi, de croire en ses rêves... », dit-elle. Un ouvrage qui fait écho à l'histoire de l'auteure. « J'ai vécu dans plusieurs pays, où j'ai rencontré beaucoup d'enfants des rues. À Madagascar, j'ai proposé à l'un d'entre eux de venir habiter chez moi. Je lui ai permis d'apprendre à lire et à écrire, et lui, m'a permis d'écrire », souligne-t-elle. Un point de départ symbolique pour l'auteure, au même titre qu'une rencontre avec Jean-Jacques Goldman qui l'aura encouragée à percer dans la voie de l'écriture. Pour illustrer ses pages, Danièle Fossette a fait appel à Nathalie Duroussy, qui, à travers des techniques d'acrylique, a pu mettre sur papier ses souvenirs d'enfance, passée en Afrique. ●



Sortie le 24 novembre 2022 aux éditions Cipango. À partir de 6 ans. 32 pages. 15,90 €



ARDÈCHE

« **Pi, Po, Pierrot** », illustré par Samuel Ribeyron

Diplômé de l'école Émile-Cohl à Lyon, Samuel Ribeyron vit aujourd'hui à Saint-Laurent-du-Pape, en Ardèche. Collaborateur du studio d'animation Folimage, il illustre régulièrement - et écrit parfois - des histoires pour les enfants : « mon dessin est vraiment à destination des enfants », affirme Sylvain Ribeyron. Il est notamment l'illustrateur du conte *Pi, Po, Pierrot*, écrit par l'auteur taiwanais Chun-Liang Yeh, cocréateur des éditions HongFei.

Un conte tout en douceur

Cet album met en lumière l'aventure de trois frères aux caractères et aux destins bien différents, appelés Pi, Po et Pierrot. Ils se mettent au défi de traverser la rivière, avec une pierre sur le dos, afin de cueillir une herbe magique pouvant guérir la maladie de la fille du roi. L'aventure se mêle à la sagesse, en passant par la valeur de l'héritage. Un conte tout en douceur, qui parle d'un monde imaginaire et du poids de l'héritage. « J'ai créé tout l'univers en rendant les mots visuels. Après lecture du texte, des images me sont venues directement en tête. J'ai essayé de traduire graphiquement cette histoire lourde de sens, en utilisant des images très légères et aquarellées, avec des couleurs plutôt pastel. » ●



Sortie le 25 août 2022 aux éditions HongFei. À partir de 5 ans. 48 pages. 14,50 €

